

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2020г  
протокол № 1

Утверждено  
Заведующий МБДОУ № 36 «Найырал»  
Орехов Е.В.  
приказ № 47 от 1 августа 2020г



**Основная образовательная программа  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад  
№ 36 «Найырал» комбинированного вида города  
Кызыла Республики Тыва**

Кызыл - 2020

## Содержание

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы</b>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	6
1.3.	Характеристика дошкольного учреждения	7
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	19
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	22
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	39
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	44
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	61
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	70
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	75
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	82
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	84
2.7.	Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОУ	87
2.8	Иные характеристики содержания программы	90
2.8.1.	Взаимодействие с социальными партнёрами	90
2.8.2.	Преемственность ДОУ и школы	91
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	93
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	96
3.3	Режим дня	102
3.3.1.	Организация режима пребывания	102
3.3.2.	Структура образовательного процесса	107
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	107
3.5.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми	108
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b> (ориентирован на родителей, доступен для ознакомления, представлен в презентации)	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа	110
4.2	Используемые Примерные программы	111

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Найырал» комбинированного вида города Кызыла Республики Тыва - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Найырал» комбинированного вида города Кызыла Республики Тыва (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральной и региональной нормативной базой и документацией, а именно:

- ❖ Законом «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- ❖ «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №16 от 30.06.2020г. «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- ❖ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013г. № 1014;
- ❖ «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
- ❖ Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- ❖ Семейный Кодекс Российской Федерации;
- ❖ Профессиональным стандартом педагога
- ❖ Уставом детского сада от 12 декабря 2015 г., № 1212
- ❖ Лицензией на ведение образовательной деятельности: 17 ЛО1 № 0000471 от «06»декабря 2013г.

Основная образовательная программа (далее – Программа) учреждения разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);

- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка

## **1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

### **Цель реализации Программы**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности.

### **Задачи реализации Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) приобщение детей дошкольного возраста к историко-культурным и природным особенностям родного края через различные виды детской деятельности.

## **Основные задачи образовательных областей:**

### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

б) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родной Республике через решение следующих задач:

- 1) приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Республики Тыва.
- 2) формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- 3) воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- 4) формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- 5) формирование представлений о животном и растительном мире родной Республики; о Красной книге Республики Тыва.
- 6) ознакомление с картой Республики Тыва (своего города, поселка);

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Методологическими основаниями образовательной программы ДОО являются следующие подходы:

**Культурно-исторический**, сущностными характеристиками которого являются:

понятие «развитие» – максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

**Деятельностный подход.** Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

**Личностно-ориентированный подход.** Означает уход от учебно- дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия. Суть которой заключается не в прямой передаче ребенку знаний, умений и навыков, а его развитие, в этом смысле знания, умения и навыки

являются средством его развития. Меняются способы работы. Способ воздействия «сделай как я» меняется на способ взаимодействия. При лично-ориентированной модели устанавливаются гуманные отношения.

Образовательная программа ДОО соответствует **принципам:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Характеристика образовательного учреждения.**

Ясли-сад №36 был возведен СУ «Кызылпромстрой» под руководством Никитина Р., СУ — 48, бригадир Войтюк А. в 1982 году.

Ясли-сад №36 находился в подчинении Кызылского городского отдела народного образования.

Торжественное открытие ясли-сада № 36 состоялось 20 октября 1982 года по адресу ул. Калинина, 7а. Предназначался для детей от года до семи лет. Ясли-сад расположился в новом здании, построенном по типовому проекту, с просторными групповыми, спальнями и музыкальным залом. Заведующей назначена Соколова Валентина Егоровна, методист Григорьева Валентина Семеновна. В детском саду функционировало 8 групп:

2 группы раннего возраста и 6 групп дошкольного возраста. Работало учреждение по 12 часовому режиму дня.

Первыми воспитателями, которые помогли детям адаптироваться в новых группах были: Спиридонова Н.А., Чернова В.С., Сысоева Г.А., Маады В.В., Монгуш М.Ч., Есипова И.В., Схемчик Е.Д. и другие педагоги.

Долгое время ясли-сад являлся подшефным комбината «Стройдеталь» и Кызылского хлебозавода.

В 1984 году была назначена заведующей детского сада Белоусова Людмила Ивановна. Свою трудовую деятельность осуществляла в течение 27 лет.

В настоящее время заведующий детского сада Отук-оол Елена Викторовна.

Вот уже 30 лет «Найырал» приветливо распахивает свои двери для дошколят.

В настоящее время в детском саду функционирует 8 групп: (6 общеразвивающих групп, 1 группа компенсирующей направленности, для детей с тяжелыми нарушениями речи и 1 санаторная группа).

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №36 «Найырал» комбинированного вида г. Кызыла с 10.012.2012 года переименовано в Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №36 «Найырал» комбинированного вида г. Кызыла, Республики Тыва.

Основание: Постановление Мэра города Кызыла №1050 от 18.08.2011г. «Об изменении типа существующих муниципальных образовательных учреждений города Кызыла Республики Тыва».

Учредителем Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Найырал» комбинированного вида является Мэрия г. Кызыла, в лице Муниципального казенного учреждения Департамента по образованию Мэрии г. Кызыла.

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольного образовательное учреждение детский сад № 36 «Найырал» комбинированного вида города Кызыла Республики Тыва МБДОУ детский сад № 36 «Найырал» города Кызыла
2	Юридический адрес  Фактический адрес	667010 Республика Тыва, город Кызыл, ул. Калинина 7а. 667010 Республика Тыва, город Кызыл, ул. Калинина 7а.
3	Учредитель	Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляет Мэрия города Кызыла в лице Муниципального казенного учреждения Департамент по образованию Мэрии города Кызыла Республики Тыва
4	Режим работы ДОУ	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Количество групп	8 групп
6	Плановая и фактическая наполняемость (воспитанников)	150 209
	Возрастные группы	Первая младшая группа, от 2 до 3 лет - 1 Вторая младшая группа, от 3 до 4 лет - 1 Средняя группа, от 4 до 5 лет - 1 Старшая группа от 5 до 6 лет - 2 Подготовительная группа, от 6 до 7 лет - 1 Санаторная группа от 4-7 лет - 1 Группа компенсирующей направленности от 5 - 7 лет- 1

9	Педагогические работники (должности, количество)	Воспитатели: 15 Музыкальные руководители: 1 Инструкторы по ФИЗО: 1 Учителя-логопеды: 2 Учитель родного (тувинского) языка: 1 Педагог-психолог: 1 Старший воспитатель: 1
10	Образование педагогов	Высшее профессиональное: 12 чел. Среднее профессиональное: 9 чел.
11	Квалификационная категория	Высшая - 3 Первая - 7 СЗД- 4 Без категории – 7

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

##### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

##### **Физическое развитие.**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

##### **Социально-личностное развитие .**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

##### **Познавательно-речевое развитие.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный

словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.**

##### **Физическое развитие.**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-личностное развитие.**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное-речевое развитие.**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам

способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие.**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-личностное развитие.**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### **Познавательно-речевое развитие.**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека),

профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

##### **Физическое развитие.**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх

соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Познавательное-речевое развитие.**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личностное развитие.**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной

принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

##### **Физическое развитие.**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### **Социально-личностное развитие.**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное-речевое развитие.**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется

тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **1.5.1 Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ❖ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ❖ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- ❖ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- ❖ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- ❖ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь является средством общения с другими детьми;
- ❖ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- ❖ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- ❖ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- ❖ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ❖ Понимает действия героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- ❖ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- ❖ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); проявляет интерес к участию в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ❖ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❖ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ❖ Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- ❖ Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- ❖ Ребенок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- ❖ Ребенок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ❖ Ребенок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ❖ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ❖ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- ❖ Ребенок проявляет ответственность за начатое дело, доводит его до конца;
- ❖ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ❖ Ребенок открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- ❖ Ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- ❖ Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- ❖ Ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- ❖ Ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- ❖ Ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- ❖ Ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 «Найырал» комбинированного вида города Кызыла республики Тыва обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

- ❖ социально – коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно – эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

Все они способствуют личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

#### в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- ❖ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- ❖ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- ❖ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- ❖ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

#### для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

- ❖ игровая (включающая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ❖ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ❖ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ❖ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ❖ изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений),
- ❖ пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### 1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)					
			2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми				+	+	+
		С природными объектами			+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные	Сюжетно -		+	+			

	<b>самодетельные игры</b>	отобразительные							
		Сюжетно - ролевые			+	+	+	+	
		Режиссерские			+	+	+	+	
		Театрализованные				+	+	+	
<b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</b>	<b>Обучающие игры</b>	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические	+	+	+	+	+	+	
		Подвижные	+	+	+	+	+	+	
		Музыкальные	+	+	+	+	+	+	
		Учебно - предметные дидактические			+	+	+	+	
	<b>Досуговые игры</b>	Интеллектуальные				+	+	+	
		Забавы	+	+	+	+	+	+	
		Развлечения			+	+	+	+	
		Театральные				+	+	+	
		Празднично-карнавальные		+	+	+	+	+	
Компьютерные			+	+	+	+			
<b>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</b>	<b>Обрядовые игры</b>	Культовые						+	
		Семейные		+	+	+	+	+	
		Сезонные		+	+	+	+	+	
	<b>Тренинговые игры</b>	Интеллектуальные				+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	
		Адаптивные		+	+	+	+	+	
	<b>Досуговые игры</b>	Игрища					+	+	
		Тихие	+	+	+	+	+	+	
Забавляющие		+	+	+	+	+	+		
Развлекающие			+	+	+	+	+		

Сюжетная игра – самая привлекательная деятельность для детей дошкольного возраста. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, осязаемого продукта, в ней все «как будто», «понарошку». Но при этом как деятельность такие игры предъявляют к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления;**
- наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений;**
- игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно она способствует **формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;**
- необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.**

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

### **Комплексный метод руководства игрой:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### **Методическое обеспечение**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование, название издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
Деркунская В. А., Харчевникова А. Н.	Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4 -5 лет	М: Центр педагогического образования	2012
Деркунская В. А., Рындина А. Г.	Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста	М: Центр педагогического образования	2012
Губанова Н. В.	Игровая деятельность в детском саду. Методическое пособие	М: «Мозайка – Синтез»	2010
Князева О. Л., Стеркина Р. Б.	«Я, ТЫ, МЫ»	«Просвещение»	2008
Шипицина Л.М. и др.	«Азбука общения»	СПб: Детство - Пресс	2010
Насонкина С. А.	«Уроки этикета»	«Просвещение»	2003
Бондаренко А. К.	«Дидактические игры в детском саду»	«Просвещение»	1991
Бабаева Т. И., Михайлова З. А.	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.	СПб: Детство – Пресс	2007
Зворыгина Е. В.	«Я играю! Условия для развития сюжетных игр малышей в детском саду и семье. Методическое пособие»	«Просвещение»	2010

## **2.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1.Развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения.

- 2.Развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования.
- 3.Развивать поведение в интересах человека, семьи, общества.

### Методическое обеспечение

Автор	Наименование	Издательство	Год
Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	«Просвещение»	2007
Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.	«Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»	«Издательство АСТ - ЛТД»	2004

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- ❖ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ❖ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ❖ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ❖ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Примерное содержание работы**

##### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

##### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

##### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.
- 

### 3. Трудовое воспитание

**Цель:** формирование положительного отношения к труду

**Задачи:**

1. Поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры.
2. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого.
3. Развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда.
4. Формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества.
5. Развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### Методическое обеспечение.

Автор	Наименование	Издательство	Год
Буре Р. С.	«Нравственно – трудовое воспитание в детском саду»	«Просвещение»	2008
Куцакова Л. В.	«Трудовое воспитание в детском саду»	«Мозайка – Синтез»	2007

#### Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Общий труд	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Совместный труд	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

#### **I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

#### **II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.**

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.

- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

#### **4. Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*

**«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.*

**«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*

**«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

**«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На*

данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

### Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- О культуре народа его традициях, творчестве</li> <li>- О природе родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>- Об истории страны, отраженной в названиях улицах, памятниках</li> <li>- О символике родного города, страны (герб, флаг, гимн)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд</li> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Познавательная деятельность</li> </ul>

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Тувой

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город,	Город, в котором я живу. Улица, на	Понятия «Родина»,	Культурно-историческое

		которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	«малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Городские постройки. Храмы. Символика Кызыла.	наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Тувы. Красная книга Тувы. Охрана природы Тувы. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Тувы.	
4	Тува- край мастеров	Народные промыслы	Тувинские мастера по камню. Основные производства и предприятия, мастерские. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.	Сельское хозяйство республики: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой, тувинской юртой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества.	Функциональное предназначение предметов русского и тувинского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Встреча гостей.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в республике, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный	Знакомство с народным	Знакомство с	Особенности

	костюм, тувинский национальный костюм	костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	тувинского национального костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народная игрушка. Разновидность кукол	Филимоновская игрушка, дымковская игрушка. Игрушки-скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские народные игры, тувинские игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. Тувинские игры.	Старинные и современные народные игры.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Тувинские писатели, поэты и художники. Земляки - герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город		

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры,	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность

игры * Дидактические игры	школе группы	досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно- гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема  Культурно- гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости	Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя	Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические	Прогулка  Самостоятельна я деятельность  Тематические досуги	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры

* образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	группы	игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Труд (в природе, дежурство)	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>Развитие трудовой деятельности</b>				

<b>Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5	Обучение, поручения,	Обучение, показ,	Творческие задания, дежурство,

	лет средняя группа	совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			<p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p>	
	4-5 лет средняя группа	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p> <p>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</p> <p>Подкормка птиц .</p> <p>Работа на огороде и цветнике</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>
	5-7 лет старшая и	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых,</p>	<p>Показ, объяснение, обучение</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>

	подг. к школе группы	беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
<b>Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>Формирование первичных представлений о</b>	3-5 лет вторая младш	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение.	Дидактические игры, Сюжетно-	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая

туде взрослых	ая и средня я группы	Рассматривание иллюстраций	ролевые игры, чтение, закрепление	деятельность
	5-7 лет старша я и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности.
2. Организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения.
3. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности.
5. Формировать интеллектуальные качества личности.
6. Формировать предпосылки к учебной деятельности.

**Направления:**

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Формирование целостной картины мира

#### Методическое обеспечение

Автор, составитель	Наименование	Издательство	Год
<b>Формирование целостной картины мира</b>			
Воронкевич О. А.	«Добро пожаловать в экологию» «Дневник занимательных экспериментов 5 – 6 лет» «Дневник занимательных экспериментов 6 – 7 лет»	ООО «Издательство «Детство - Пресс»»	2010
Волчкова В. Н., Степанова Н. В.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие»	ООО «Издательство «Детство – Пресс»	2007
Иванова А. И.	«Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»	ООО «Издательство «Детство – Пресс»	2007
Дьяченко О. М.	«Чего на свете не бывает.	М.: «Просвещение»	1991

	Занимательные игры для детей с 3- до 6 лет»		
<b>Исследования и эксперименты</b>			
Нищева Н. В.	«Методика детского экспериментирования» «Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1»	ООО «Издательство: «Детство – Пресс»	2015
Нищева Н. В.	«Познавательная деятельность. Опыты, эксперименты, игры»	ООО: «Издательство «Детство – Пресс»	2015
Нищева Н. В.	«Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2»	ООО: «Издательство «Детство – Пресс»	2013
<b>Проектная деятельность</b>			
Нищева Н. В.	« «Проектный метод в организации познавательно – исследовательской деятельности в детском саду»	ООО: «Издательство «Детство – Пресс»	2013
<b>Математическое развитие</b>			
Полякова М. Н., Вербенец А. М., Михайлова З. А.	«Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста»	ООО «Издательство: «Детство – Пресс»	2008
Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.	«Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений»	ООО «Издательство: «Детство – Пресс»	2008
Михайлова З. А.	«Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада»	ООО «Издательство: «Детство – Пресс»	2008
Михайлова З. А., Иоффе Э. Н.	«Математика от 3 до 7: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов»	ООО «Издательство «Детство – Пресс»	2010

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Автор, составитель	Наименование, название издания	Издательство	Год
Харько Т.Г.	«Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»»	СПб.: Детство-пресс	2012
Бондаренко Т.М.	«Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В.В. Воскобовича»	Воронеж: ООО «Метода»	2013

Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей ДОУ	Воронеж: ТЦ «Учитель»	2006
Колесникова Е.В.	«Я считаю до 5» «Я считаю до 10» «Я считаю до 20» Практический курс математики для дошкольников (на все возраста)	ТЦ Сфера,	2016
Колесникова Е.В.	Методическое пособие к рабочим тетрадям (на все возраста)	М.:ТЦ Сфера,	2009

### **1.Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- 2) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## **2.Формирование целостной картины мира**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Задачи:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
  - 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
  - 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
  - 4) Формировать представление о явлениях общественной жизни, окружающем мире.
  - 5) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
  - 6) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
  - 7) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
  - 8) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
  - 9) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
  - 10) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
  - 11) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
  - 12) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
  - 13) Познакомить с особенностями климата Республики Тувы, животным и растительным миром
  - 14) Познакомить детей с жизнью и бытом наших предков;
  - 15) Познакомить детей с народно - прикладным искусством, вызвать желание применять знания в изобразительной деятельности;
- Формы организации образовательной деятельности  
 Познавательные эвристические беседы.  
 Чтение художественной литературы.  
 Экспериментирование и опыты.  
 Музыка.  
 Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).  
 Наблюдения.  
 Индивидуальные беседы.  
 Обучение в повседневных бытовых ситуациях  
 Театрализация с социальным содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления знаний(средняя и старшая группы).  
 Самостоятельная деятельность в окружающей среде (все возрастные группы).

### **Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность
------------	---------	-------------------------

<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* количество и счет</li> <li>* величина</li> <li>* форма</li> <li>* ориентировка в пространстве</li> <li>* ориентировка во времени</li> </ul>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>НОД по познавательному развития – ФЭМП, НОД по познавательному развитию –Ребенок и окружающий мир (природное и предметное окружение) Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>НОД по познавательному развития – ФЭМП НОД по познавательному развитию –Ознакомление с окружающим (природное и предметное окружение) Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение</p>
<p><b>Детское экспериментирование</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ</p>

		Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Методическое обеспечение**

Автор, составитель	Наименование, название издания	Издательство	Год
Ушакова О.С.	«Развитие речи детей (все возраста) Программа, конспекты занятий.	М.: ТЦ Сфера	2013
Ушакова О.С.	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Игры, занятия, методические рекомендации»	М.: ТЦ Сфера	2011
Ушакова О.С.	«Придумай слово. Речевые игры, упражнения»	М.: ТЦ Сфера	2014
Журова	Подготовка к обучению грамоте»		
Щипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П. и др.	«Азбука общения: Развитие личности ребенка. Навыков общения со взрослыми и сверстниками»	ООО: «Издательство «Детство – Пресс»	2008

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на</li> </ul>



				продуктивная деятельность детей
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул	Совместная продуктивная и игровая деятельность

этикет)	группы  5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	литературы -Досуги  - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	речевого этикета (пассивное)  - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	детей  -Самостоятельная художественно- речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
---------	--	--	--	---

#### 2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФГОС ДО в качестве одной из основных образовательных областей выделяет «Художественно-эстетическое развитие». В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» и «Музыка»

Реализация данной области определена соответствующим разделом примерной образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи:**

- Развивать изобразительную деятельность;
- Поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании;
- Стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- Формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

##### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

###### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

###### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, родном городе.
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

#### Методическое обеспечение

Автор	Наименование	Издательство	Год
<b>Художественное творчество</b>			
Лыкова И. А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»	М: «Карпуз»	2010
Курочкина Н.	«О портретной живописи – детям: Учебно – наглядное пособие»	ООО: Издательство «Детство – Пресс»	2008
Лыкова И. А.	«Изобразительное творчество в детском саду (конспекты занятий во всех возрастных группах)	М: «Сфера»	2009
	«Знакомим с жанровой живописью: Учебно – наглядное пособие»	СПб: «Детство – Пресс»	2007
	«Знакомим с пейзажной живописью: Учебно – наглядное пособие»	СПб: «Детство – Пресс»	2005
	«Знакомим с натюрмортом: Учебно – наглядное пособие»	СПб: «Детство – Пресс»	2005
	«Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие»	СПб: «Детство – Пресс»	2007
Леонова Н. Н.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» (на все возраста)	«Волгоград»	2013
<b>Театрализованная деятельность</b>			
Губанова Н. В.	Развитие игровой деятельности (все возраста)	М: «Мозайка – Синтез»	2014
Петрова И. М.	Театр на столе	СПб: «Детство – Пресс»	2009
Лыкова И. А., Бартковский А. И.	Кукольный театр в детском саду	М: «Цветной мир»	2013
<b>Конструирование</b>			
Куцакова Л.	Конструирование из строительного материала (все	М: «Мозайка –	2014

В.	возраста)	Синтез»	
Лыкова И. А.	Конструирование в детском саду (все возраста)	М: «Цветной мир»	2014
<b>Музыка</b>			
Лысова Е.А., Луценко Е. А., Власенко О. П.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Вторая младшая группа	Издательство «Учитель» Волгоград	2012
Лысова Е.А., Луценко Е. А., Власенко О. П.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Средняя группа	Издательство «Учитель» Волгоград	2013
Лысова Е.А., Луценко Е. А., Власенко О. П.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Старшая группа	Издательство «Учитель» Волгоград	2013
Лысова Е.А., Луценко Е. А., Власенко О. П.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Подготовительная группа	Издательство «Учитель» Волгоград	2013
Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	М: «Мозайка – Синтез»	2008
Буренина А. И.	Ритмическая мозайка. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста	СПб: ЛОИРО	2000
<b>Художественная литература</b>			
Ушакова О. С.	«Знакомим дошкольников с литературой»	М: «Сфера»	2005
Жуковская Р. И., Пеньевская Л. А.	«Хрестоматия для детей дошкольного возраста»	М: «Просвещение»	1991
Боголюбская М. К., Табенкина А. А.	«Хрестоматия по детской литературе»	М: «Просвещение»	1975
Логинова В. И.	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного»	М: «Просвещение»	1990
Елисеева Л. Н.	«Хрестоматия для маленьких»	М: «Просвещение»	1982

## 1.Художественно-изобразительная деятельность

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и со-держанию.

- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

## **2. Детское конструирование**

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **3. Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- Развивать музыкальную деятельность (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
- Формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### **4. Художественная литература**

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p>-рисование -лепка -аппликация - конструирование</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>НОД по:</p> <p>Рисование Аппликация Лепка Конструирование Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>НОД по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование</li> <li>- Аппликация</li> <li>- Лепка</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Ручной труд</li> </ul> <p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>

<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b></p> <p><b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>НОД по музыке</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> <p>Игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-</p>
---	--	--	--	---

				дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>НОД по музыке</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент</p>

				в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

## **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### **1) Оздоровительные:**

- ❖ охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- ❖ всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- ❖ повышение работоспособности и закаливание.

#### **2) Образовательные:**

- ❖ формирование двигательных умений и навыков;
- ❖ развитие физических качеств;
- ❖ овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **3) Воспитательные:**

- ❖ формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- ❖ разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

#### **1) Дидактические:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### **2) Специальные:**

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

### 3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физического развития:

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### Методическое обеспечение

Автор, составитель	Наименование, название издания	Издательство	Год
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)	М: Мозаика-Синтез	2009
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)	М: Мозаика-Синтез	2009
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)	М: Мозаика-Синтез	2009
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (3-4 года)	М: Мозаика-Синтез	2009
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	М: Мозаика-Синтез	2009
Голубева Л.Г.	Гимнастика и массаж для самых маленьких	М: Мозаика-Синтез	2006
Лайзане С.Л.	Физическая культура для малышей	Лайзане С.Л.	
Сучкова И. М., Мартынова Е. А., Давыдова Н. А.	Физическое развитие детей 2 – 7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»	Издательство «Учитель» Волгоград	2012

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	Не менее 2-4 раза в день			
Спортивные игры	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	
Спортивные упражнения		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 минут	10-12 минут	10-15 минут	
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30-40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раз в квартал			
	1 раз в квартал		1 раз в квартал	
Неделя здоровья	Один раз в полгода			
Самостоятельная двигательная деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития	Все группы	2 раза в год (сентябрь, май)	Старшая медсестра, инструктор по физкультуре, воспитатели групп
2.	Анализ заболеваемости	Все группы	Ежемесячно	Старшая медсестра
3.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная группы	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе Музыкальные занятия	Все группы	А) 2 раза в неделю Б) 1 раз в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп, муз. руководитель
3.	Подвижные игры и упражнения на улице	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
4.	Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Все группы	Ежедневно в течении 7-8 мин.	Воспитатели групп
6.	Динамические паузы во время НОД	Все группы	Ежедневно в зависимости содержания занятия	Воспитатели групп
7.	Прием детей на улице	2 – 8 группы	Летний оздоровительный период	Воспитатели групп
8.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп.
9.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп.

10.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп.
11.	Игры - соревнования между возрастными группами	Все группы, кроме 1 и 2 младшей	1 раз в год	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
12.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекций)	Ст. медсестра
3.	Кварцевание групп	Все группы	В период карантина и эпидемий, а также по 10 минут каждый день в отсутствие детей	Ст. медсестра, младшие воспитатели
4.	Витаминизация 3-х блюд	Все группы	ежедневно	Ст. медсестра,
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Все группы	Осенне-зимний период	Ст. медсестра, младшие воспитатели
2.	Полоскание рта после еды	Средняя-подготовительные группы	ежедневно	Ст. медсестра, младшие воспитатели
3.	Чесночные бусы		ежедневно, по эпидпоказаниям	Ст. медсестра, младшие воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Ходьба босиком по солевым дорожкам	Все группы	После сна	Воспитатели,
2.	Хожение босиком по профилактическим дорожкам	Все группы	На занятии по физкультуре и после сна	Физ. инструктор, воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
----	---------------------------------------	------------	---------------	----------------------------------

### Организация вторых завтраков

1.	Натуральные соки, фрукты, молочные продукты	Все группы	Ежедневно	Ст. медсестра
----	---	------------	-----------	---------------

### Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе педагогами ДОУ

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Ответственный
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
1. Динамические паузы	Во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Воспитатели групп
2. Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
3. Релаксация (для всех возрастных групп)	В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность данной технологии.	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
4. Игровой час во вторую половину дня	Для всех возрастных групп, в игровых зонах.	Воспитатели групп
5. Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Воспитатели, учитель-логопед
6. Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Воспитатели групп
7. Дыхательная гимнастика	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Все педагоги ДОУ
8. Гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Воспитатели групп
<b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</b>		
1. Физкультурное занятие	2 раза в неделю в зале, 1 раз в неделю на улице. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре

2. Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Воспитатели групп, ст. медсестра, инструктор по физкультуре
3. Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно в режимных моментах	Воспитатели групп
4. Дополнительные образовательные услуги	Не реже 1 раза в неделю	инструктор по физкультуре

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p>	3-5 лет, 2 мл, средняя группа	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В занятия по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний</b></p>	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><b>отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения:  -ходьба; бег;  катание, бросание, метание, ловля;  ползание, лазание;  упражнения в равновесии;  строевые упражнения;  ритмические упражнения.</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения</p>	<p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p>

2.Общеразвивающие упражнения		подражательный комплекс	<b>Прогулка</b>	
3.Подвижные игры		- комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)	
4.Спортивные упражнения			<b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>	
5.Спортивные игры		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
6.Активный отдых			Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

**Взаимодействие с родителями по вопросу сохранения и укрепления здоровья детей осуществляется по следующим направлениям:**

1. Просветительское
2. Культурно - досуговое

**Просветительское направление:**

- Наглядная агитация (стенды, памятки, папки – передвижки)
- Анкетирование, тесты, опросы
- Беседы
- Встречи со специалистами
- Индивидуальные консультации по возникшим вопросам
- Дискуссии (совместное обсуждение проблем, планов на будущее)
- Знакомство родителей с новинками литературы по проблеме здоровья.

**Культурно - досуговое направление:**

- Дни открытых дверей.
- Совместные праздники и развлечения.
- Физкультурные досуги, развлечения с участием родителей
- Спортивные соревнования, олимпиады
- Открытые занятия по физкультурно-оздоровительной работе

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
<b>Познавательное развитие</b>		
Познавательно-исследовательская	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Речевое развитие</b>		
Коммуникативная (знакомство с книжной)	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра	Чтение. Беседа Рассматривание

культурой, детской литературой)	Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
<b>Физическое развитие</b>		
Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ

	Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	---	---

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<b>для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)</b>
<p>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<p>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

### Формы организации образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### Методы развития коммуникации

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	- Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал	- Дидактические игры - Игры-драматизации - Инсценировки - Дидактические упражнения - Пластические этюды - Хороводные игры

### Методы и приемы трудового воспитания детей

<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>• Беседы на этические темы.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>• Показ действий.</li> <li>• Пример взрослого и детей.</li> <li>• Целенаправленное наблюдение.</li> <li>• Организация интересной деятельности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>• Просмотр телепередач, видеофильмов.</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Придумывание сказок.</li> </ul>	(общественно-полезный труд) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>
--	--

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств на одной ОД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul>

**Методы эстетического воспитания**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### Методы музыкального развития

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

### Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

## 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### Формируемая участниками образовательных отношений

В детском саду коррекционно - развивающее направление сопровождает учитель – логопед.

Целью данного направления является коррекция имеющихся нарушений у детей, максимальное развитие ребенка в соответствии с его возможностями.

Основные направления деятельности:

1. Диагностическое
2. Коррекция недостатков речевого развития.
3. Профилактика (предупреждение) проблем, нарушений в развитии.
4. Консультативное

Такая работа в учреждении проводится дифференцированно, на основе индивидуального подхода к детям, с учетом возрастных особенностей ребенка, с учетом специфики нарушения.

### Коррекционная логопедическая работа с детьми осуществляется на логопункте.

**Цель:** оказание помощи детям, имеющим легкие речевые нарушения, своевременное выявление детей с первичной речевой патологией для профилактики у них тяжелых форм патологии речи.

### Задачи:

1. Своевременное выявление нарушений устной речи дошкольников;
2. Определение уровня и характера речевых нарушений дошкольников;
3. Коррекция нарушений в развитии устной речи детей дошкольного возраста;
4. Разъяснение и распространение специальных логопедических знаний среди педагогов, родителей воспитанников (законных представителей).

Логопедическая работа строится на основе комплексного медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

1. Логопедические воздействия учителя-логопеда;
2. Максимальная помощь родителей и воспитателей.

С 15 по 30 мая учитель-логопед проводит профилактическое обследование речи воспитанников МДОУ, достигших 3-х летнего возраста. К 1 сентября составляется список детей, нуждающихся в логопедической помощи.

Основной формой организации коррекционной работы с детьми являются индивидуальные занятия. Логопедические занятия с детьми проводятся во второй половине дня с учетом режима работы МДОУ.

Продолжительность индивидуального занятия определяется возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребёнка в соответствии с СанПиН (15 минут с детьми 3-х лет, 20-ти минут с детьми 4-х лет, 25-ти минут с детьми 5-ти лет, 30-ти минут с детьми 6-ти лет). Продолжительность подгрупповых занятий – от 15 до 30 минут в соответствии с возрастом детей.

Сроки коррекционной работы зависят от характера речевых нарушений ребенка, его индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1-1,5 лет.

На занятия с учителем-логопедом прежде всего зачисляются дети, имеющие нарушения в развитии устной речи, препятствующие их успешному освоению образовательной программы МДОУ (дети с ФФНР и ФНР).

Дети с тяжелыми формами патологии речи, задержкой речевого развития (ЗРР) и задержкой психического развития направляются решением консилиума МДОУ в специальные учреждения.

Отказ родителей (законных представителей) ребенка от посещения указанных учреждений оформляется в письменном виде и прикладывается к протоколу консилиума МДОУ.

Ответственность за обязательное посещение воспитанниками индивидуальных логопедических занятий несут родители (законные представители), учитель-логопед, воспитатели групп.

### Методическое обеспечение

Автор, составитель	Наименование, название издания	Издательство
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития речи у детей	М: «Просвещение»
Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В.	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи детей.	М: «Просвещение»

Работа по профилактике и коррекции речевых недостатков детей осуществляется в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

Проводятся:

- Индивидуальные консультации
- Совместные занятия
- Открытые занятия

Оформляются:

- Информационные стенды
- Публикации на сайте ДОУ

#### **Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда**

Наиболее значимым условием организации процесса воспитания и обучения детей с нарушениями речи является оснащение логопедического кабинета специальным оборудованием:

- Настенное зеркало для логопедических занятий, зеркало для индивидуальной работы;
- Логопедические зонды, шпатели.

#### **Центр речевого развития:**

- Набор игрушек и комплект предметных картинок для сопровождения проведения артикуляционной и мимической гимнастики;

- Дыхательные тренажеры;
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков;
- Логопедический альбом для психолого-педагогического обследования развития детей;
- Комплект предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам;
- Игрушки, муляжи, предметные картинки для уточнения произношения звуков, по изучаемым темам, разнообразный счетный материал;
- Предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков в словах и предложениях, текстах; совершенствования грамматического строя и связной речи;
- Картотека словесных и коммуникативных игр;
- Раздаточный материал и настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- Разрезной и магнитной алфавит, слоговые таблицы;
- Наборы игрушек для инсценировок сказок.

#### **Центр сенсорного развития:**

- Звучащие игрушки;
- Звучащие игрушки и предметы животных и птиц;
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений;
- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных, мелкими муляжами фруктов и овощей.

#### **Центр моторного и конструктивного развития:**

- Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки;
- Разрезные картинки и простые пазлы, кубики;
- Пирамидки деревянные и пластиковые разных цветов;
- Массажные мячики;
- Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- Мозаика среднего и большого размеров;
- Конструкторы настольные;
- Крупные бусины из дерева или пластмассы разных цветов и разноцветные шнуры для их нанизывания;
- Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (культурологический подход).**

### ***Культурные практики***

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само бытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Воспитателем организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных

практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,

- классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<b>Общение</b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
<b>Игровая деятельность</b>					
Индивидуальные	ежедневн	ежедневн	ежедневно	3 раза в	3 раза в

игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)				неделю	неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели				
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю				
Чтение литературных произведений	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>					
Самообслуживание	ежедневн	ежедневн	ежедневно	ежедневн	Ежедневн
Трудовые	-	ежедневн	ежедневно	ежедневн	ежедневн

поручения (индивидуально и по подгруппам)					
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	<i>1-я младшая группа</i>	<i>2-я младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.*

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- ❖ Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ❖ Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- ❖ Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ❖ Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- ❖ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ❖ Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ❖ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки и поторапливания детей;
- ❖ Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- ❖ Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- ❖ Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 3-4 лет является продуктивная деятельность.*

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- ❖ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ❖ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ❖ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ❖ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- ❖ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ❖ Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ❖ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

- ❖ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- ❖ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ❖ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ❖ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является** познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- ❖ Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- ❖ Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- ❖ Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- ❖ При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- ❖ Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- ❖ Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- ❖ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- ❖ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- ❖ Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- ❖ Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является** внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- ❖ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ❖ Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- ❖ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- ❖ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ❖ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- ❖ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

***Для поддержки детской инициативы необходимо у детей 6-8 лет:***

- ❖ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ❖ Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ❖ Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ❖ Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ❖ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ❖ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ❖ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ❖ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ❖ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – традиционные формы взаимодействие с родителями и *дистанционные (консультации, онлайн-конференции и т.д.)*.

***Задачи:***

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие ***принципы:***

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Модель сотрудничества детского сада и семьи**

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос.	По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании РППС. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год По мере необходимости
В управлении ДОУ	Участие в работе Совета родителей; педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки -передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки) Создание странички на сайте ДОУ. Консультации, семинары, семинары - практикумы, конференции. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	1 раз в квартал Согласно годового плана
В образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений, с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	По плану

## Модель сотрудничества специалистов ДОУ с семьями воспитанников



С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в ДОО организована работа **консультационного пункта**.

Задачи консультационного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Направления деятельности специалистов консультативного пункта

*Старший воспитатель*

Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

*Инструктор по физической культуре*

Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста.

Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.

*Педагог-психолог*

Проводит диагностику детей по запросам родителей.

Осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе.

Оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье.

*Учитель-логопед*

Проводит диагностику речевого развития детей.

Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

## **2.7. Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОО**

Для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития детей осуществляется психологическое сопровождение детей педагогом-психологом.

**Психологическое сопровождение призвано решать следующие задачи:**

- обеспечение ребенку психологического комфорта, охрана его физического и психического здоровья;
- своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии;
- содействие в дополнительном обучении детей, отстающих в усвоении умений и навыков, свойственных их возрасту;
- изучение уровня развития психических функций, свойств и процессов;
- повышение уровня психологической просвещенности членов педагогического коллектива и других взрослых участников процесса воспитания (родителей, опекунов);
- создание педагогам, взрослым участникам процесса воспитания, условий (среда, стимул, знание), способствующих проявлению тех педагогических и личностных свойств и качеств, необходимых для прогрессивного и гармоничного развития личности

### ***Основные направления работы педагога- психолога:***

- психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
- адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;
- коррекция эмоционально-личностной сферы;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
- развивающая работа в период подготовки к школьному обучению

### ***Задачи:***

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

### ***Содержание работы***

#### ***Работа с детьми:***

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно- воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 -30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

#### ***Работа с родителями включает в себя:***

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

#### ***Работа с педагогами:***

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

#### ***Модель психолога – педагогического сопровождения детей в ДОУ***

- Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.
- Осуществление мониторинга результативности психолога – педагогической деятельности.
- Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от **диагностической деятельности**, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

#### **Формы организованной деятельности с детьми**

- *коррекционно - развивающие занятия с детьми*, направленные на развитие эмоционально – волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;
- *занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы*, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;
- *занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала*, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации;
- *занятия с детьми 2- 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.*

**Основным методом** коррекционно – развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры – релаксации;
- игры – фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры – имитации;
- цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

#### **Предполагаемый результат:**

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
- У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

#### **Формы организованной деятельности с детьми**

- *коррекционно - развивающие занятия с детьми*, направленные на развитие эмоционально – волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;
- *занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы*, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;
- *занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала*, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации;
- *занятия с детьми 2- 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.*

**Основным методом** коррекционно – развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры – релаксации;
- игры – фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры – имитации;
- цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

**Предполагаемый результат:**

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.
- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
- У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

➤ *Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Процесс диагностирования**

- *Первый этап – проектировочный.* Определение цели диагностики, критерии оценки методы.
- *Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).
- *Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.
- *Четвертый этап – интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.
- *Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

## **2.8. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.8.1. Взаимодействие с социальными партнерами**

В реализации образовательной программы наряду с дошкольным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, участвуют и другие научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации.

ДОУ осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями города. Оно направлено на развитие учреждения, повышение его рейтинга, формирование положительного имиджа, а также, на научно-методическое сопровождение деятельности. На сегодняшний день внешние связи ДОУ представлены в таблице.

<b>Учреждение</b>	<b>Содержание совместной работы</b>	<b>Формы работы</b>
Департамент образования мэрии города Кызыла	Учредитель	Инспекционно – контрольная деятельность
ГАОУ ДПО ТГИПиПКК г.Кызыла	Повышение уровня педагогического мастерства	Курсы повышения квалификации, аттестация
Центр семейного и детского чтения	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы Углубленное знакомство с писателями и поэтами, их творчеством. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Беседы с детьми на литературные темы; Викторины; Экскурсии; Совместные мероприятия; Использование фондов библиотеки для организации передвижной библиотеки в д/с.
МБОУ Гимназия № 5	Осуществление преемственных связей. Выработка педагогами единых требований по формированию готовности детей к обучению школе. Посещение родительских собраний в д/с учителями школ микрорайона.	Экскурсии в школу, Круглый стол; взаимопосещение педагогами занятий и уроков
Библиотека им. К.И. Чуковского	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Беседы с детьми на литературные темы; Викторины; Экскурсии; Совместные мероприятия;

### **2.8.2. Преемственность ДОУ и школы.**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и начального школьного образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

1. Организационно-методическое обеспечение;
2. Работа с детьми;
3. Работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение включает:**

- Круглый стол «Проблемы преемственности «Детский сад – начальная школа» в условиях реализации ФГОС»
- Совместные заседания по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми включает:**

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- Экскурсии в школу.

**Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов.
- Консультации психолога и учителей школ.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований

**Циклограмма сотрудничества  
МБДОУ № 36 «Найырал» и МБОУ гимназия № 5.**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1	Экскурсия к школе. Цель: воспитание положительного отношения детей к школе.	1 сентября	Ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп
2	Праздник, посвященный Дню знаний	1 сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
3	Диагностика готовности детей подготовительной группы. Цель: разработать план целенаправленной подготовки детей к школе.	Сентябрь	Ст. воспитатель, учитель – логопед, Педагог-психолог, воспитатели
4	Организация в подготовительных группах игровых зон для игры «Школа для дошколят».	Октябрь	Ст. воспитатель, учитель – логопед, воспитатели подготовительных групп
5	Посещение уроков в первых классах школы гимназии №5 педагогами детского сада.	Октябрь - ноябрь	Зауч. нач. классов ст. воспитатель, учитель – логопед, воспитатели групп

			педагог-психолог
6	Оформление информационного стенда для будущих первоклассников с советами учителей и специалистов.	Январь	Учитель – логопед, Педагог-психолог, воспитатели групп
7	Родительское собрание «Скоро в школу»	февраль	Учителя школ района, заведующая ДОУ, ст. воспитатель, учитель - логопед воспитатели подготовительных групп.
8	Минипедсовет «Уровень готовности детей подготовительной группы к обучению в школе».	Март	Ст. воспитатель, учитель – логопед, Педагог-психолог воспитатели групп
9	Диагностика детей подготовительных групп	Апрель	Специалисты, воспитатели групп
10	Оформление карт индивидуального развития и характеристик выпускников	Апрель	Специалисты, воспитатели групп
17	Индивидуальные консультации с родителями детей, идущих в школу	В течение года	Ст. воспитатель, специалисты, воспитатели групп
18	Конкурс рисунков для детей подготовительной группы «Скоро в школу»	Май	Ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Специально оборудованные помещения для работы с детьми**

<b>Назначение</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оборудование</b>
Музыкально – физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Досуговые мероприятия,</li> <li>- Праздники</li> <li>- Театрализованные представления</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<p>Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов.</p> <p>Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое</p>

		для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование.
Кабинет учителя – логопеда	Проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальные занятия с детьми по коррекции нарушений речи	Диагностический материал для обследования речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и демонстрационный материалы), методическая литература, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми
Кабинет - психолога	Проведение диагностики развития детей, индивидуальные занятия с детьми.	Сенсорный уголок, световой дождь, Стол с подсветкой для песочной терапии, Дидактические игры, наглядный и демонстрационный материал.
Библиотека	Проведение занятий, сюжетно-ролевых игр и т.д.	Книги детских писателей, Познавательная литература
Тренажерная комната	Проведение занятий	Модули, Тренажеры
Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Весы медицинские, тонометр, ростомер; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей; материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для родителей, визитка ДОУ; Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность ; Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; Игровое, функциональное, и спортивное оборудование; Физкультурная площадка;

		Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; Огород, цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование; Оборудование для спортивных игр.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

#### 1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.

Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям проекта образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья + музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изобразительности, работают временные макеты и выставки).

В группах раннего и младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений оборудованы физкультурные уголки. В них имеются шведские стенки, мягкие модули, маты, мягкое бревно, надувные мячи. Дополнительно в группах имеются горки, игрушки-каталки, манежи, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изобразительности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

#### 2. Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

### **3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.**

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

### **4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.**

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

**5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.** В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг, семейных альбомов.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами), имеются пособия - игры с пиктограммами эмоций и «экраны настроений». В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

**6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.**

Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

### **7. Принцип открытости-закрытости.**

Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.
- Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительский характер, а органически входят в дизайн интерьера.
- Открытость обществу. Желаящие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

**8. Учет половых различий детей** предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж)

Построение развивающей предметно – пространственной среды мы определяем целями и задачами примерной образовательной программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

**Особенности организации РППС, перечень материалов и оборудования** для создания развивающей предметно-пространственной среды предложен в примерной программе «Детство» Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от приоритетных направлений деятельности и других факторов.

В качестве ориентиров для *подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции* (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих

задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предпочтение отдается игрушкам, обладающим качествами:

- полифункциональность (игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления);
- возможность применения игрушки в совместной деятельности (игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройку, совместные игры;
- дидактическими свойствами (такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки));
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

*Технические средства обучения* отвечают общим требованиям безопасности, обеспечивают наглядное сопровождение воспитательно-образовательного процесса, реализуют возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий.

**В помещении групп раннего возраста создаются следующие центры активности:**

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

**В группах дошкольного возраста создаются различные центры активности:**

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- Для прыжков</li> <li>- Для катания, бросания, ловли</li> <li>- Для ползания и лазания</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>- Сезонный материал</li> <li>- Паспорта растений</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> <li>- Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Познавательный материал</li> <li>- Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напольный строительный материал;</li> <li>- Настольный строительный материал</li> <li>- Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> </ul>

	позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>- Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>- Мягкие строительно игровые модули- младший возраст</li> <li>- Транспортные игрушки</li> <li>- Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>- Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>- Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>- Дорожные знаки</li> <li>- Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Символика РФ, Республики Тыва, города Кызыла</li> <li>- Образцы русских, тувинских костюмов и других народов страны</li> <li>- Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>- Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>- Предметы быта</li> <li>- Детская художественная литература</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Наличие художественной литературы</li> <li>- Иллюстрации по темам</li> </ul>

		<p>образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>- Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>- Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширмы</li> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>- Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>- Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>- Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>- Альбомы- раскраски</li> <li>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>- Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты</li> <li>- Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>- Магнитофон</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор аудиозаписей</li> <li>- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>- Игрушки- самоделки</li> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>- Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
--	--	--

**Информационное обеспечение** образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

**Методическое обеспечение** образовательного процесса:

Дошкольное учреждение постоянно пополняется и обновляется методическими материалами с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Основными задачами методической службы учреждения являются:

- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательного учреждения;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников ДОУ;
- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников ДОУ;
- оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса;
- содействие выполнению целевых федеральных, региональных и муниципальных программ развития дошкольного образования.

### **3.3. Распорядок (режим дня)**

#### **3.3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Ежедневно с 07.00 до 19.00 часов

Режим дня составляет с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в детском саду

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня.**

- При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- Основные *принципы* построения режима дня:
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### Режим дня на холодный период года

Вид деятельности	Санаторная группа	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, фильтр, самостоятельная деятельность детей, игры	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Совместная деятельность (утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры)	8.00 – 8.20	8.00 – 8.10	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.30 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ООД	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность на игровой основе (общая продолжительность)	1 подгруппа 9.00 – 9.20 2 подгруппа 9.25 – 9.45	1 подгруппа 9.00 – 9.10 2 подгруппа 9.10 – 9.20	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная игровая деятельность (игры, общение по интересам, индивидуальное общение педагога с детьми)	9.50 – 10.00	9.20 – 9.35	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.20	10.10 – 10.25 10.50 – 11.05
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00 – 10.10	9.35 – 9.45	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.20 – 10.25	10.25 – 10.30 11.05 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 11.45	9.45 – 11.20	10.00 – 11.30	10.10 – 11.45	10.25 – 12.15	10.30 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.10	11.20 – 12.00	11.30 – 12.10	11.45 – 12.10	12.15 – 12.25	12.25 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00	12.00 – 15.00	12.10 – 15.00	12.10 – 15.00	12.25 – 15.00	12.35 – 15.00
Постепенный подъем, совместная деятельность (оздоровительные мероприятия)	15.00 - 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Организованная образовательная деятельность на	15.25 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.50	15.25 – 15.55

игровой основе						
Самостоятельная игровая деятельность	15.45 – 16.20	15.40 – 16.00	15.45 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.20 – 16.45	16.20 – 16.45	16.20 – 16.45	16.20 – 16.45	16.20 – 16.45	16.20 – 16.45
16.Самостоятельная игровая деятельность детей	16.45 – 17.15	16.45 – 17.15	16.45 – 17.15	16.45 – 17.15	16.45 – 17.15	16.45 – 17.15
17.Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.15 – 19.00	17.15 – 19.00	17.15 – 19.00	17.15 – 19.00	17.15 – 19.00	17.15 – 19.00

### Режим дня на теплый период года

<b>Вид деятельности</b>	<b>Санаторная группа</b>	<b>I младшая группа</b>	<b>II младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приём детей на улице, фильтр, самостоятельная игровая деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25	7.00 - 8.30	7.00 - 8.35
Совместная деятельность (оздоровительные процедуры)	8.25 – 8.35	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35	8.30 – 8.40	8.35 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 8.50	8.40 – 8.55	8.45 – 9.00
Самостоятельная игровая деятельность детей	8.50 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	8.50 – 9.20	8.55 – 9.20	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.55	9.20 – 11.20	9.20 – 11.45	9.20 – 11.55	9.20 – 12.15	9.20 – 12.30
Образовательная деятельность на игровой основе (на прогулке)	9.30 – 9.50	9.30 – 9.40	9.30 – 9.45	9.30 – 9.50	9.30 – 9.55	9.30 – 10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.00	9.40 – 9.50	9.45 – 9.55	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55 – 12.15	11.30 – 11.30	11.45 – 12.10	11.55 – 12.15	12.15 – 12.25	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45	11.30 – 12.00	12.10 – 12.30	12.15 – 12.45	12.25 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.45 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы, развлечения/ индивидуальное общение педагога с детьми	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход	16.30 – 19.00	16.30 –	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00

домой		19.00				
-------	--	-------	--	--	--	--

### 3.3.2. Структура образовательного процесса в ДОУ

**1. Утренний образовательный блок** – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- Свободную самостоятельную деятельность детей;

**2. Развивающий блок** – продолжительность с 9.00 до 12.00 часов – представляет собой организационное обучение;

**3. Вечерний блок** – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов – включает в себя:

- Организованное обучение / индивидуальная работа
- Самостоятельную деятельность ребенка
- Совместную деятельность воспитателя и ребенка

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники и традиционные мероприятия проводить с учетом требований Роспотребнадзора и эпидемиологической ситуации в регионе, в связи с новой коронавирусной инфекцией (COVID – 19)

При планировании образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, которые соответствуют принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации.

За основу взят примерный перечень событий, праздников, мероприятий примерной образовательной программы «Детство»

Важным компонентом работы детского сада являются традиции, праздники, мероприятия. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

***Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:***

День Знаний (1 сентября)

Сезонные праздники

Спортивные развлечения

Народные праздники – Шагаа, Проводы зимы.

Тематические выставки семейного творчества

Открытые занятия для родителей.

### **3.5. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми**

месяц	неделя	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	I	Адаптационный период	Адаптационный период	Диагностика образовательного процесса	Диагностика образовательного процесса	Диагностика образовательного процесса
	II	«Наш любимый детский сад»	«Наш любимый детский сад»	«Наш любимый детский сад»	«Наш любимый детский сад»	«Сегодня - дошколята, завтра – школьники»
	III	«Наши игрушки»	«Наши игрушки»	«Мой город»	«Мой город»	«Мой город»
	IV	«Золотая Осень»	«Золотая Осень»	«Золотая Осень»	«Золотая Осень» (О хлебе)	«Золотая Осень» (О хлебе)
	V	Развлечение «Осенняя пора»	Праздник осени!	Праздник осени!	Праздник осени!	Праздник осени!
Октябрь	I	Вкусные дары осени	Вкусные дары осени	Вкусные дары осени	Вкусные дары осени	Вкусные дары осени
	II	«Овощи»	«Овощи»	«Овощи»	«Овощи» «Фрукты»	«Овощи» «Фрукты»
	III	«Фрукты»	«Фрукты»	«Фрукты»	Рыбы: обитатели рек, морей, океанов.	Рыбы: обитатели рек, морей, океанов.
	IV	«Грибы, ягоды»	«Грибы»	«Что нам дарит осенний лес»	«Лес наше богатство»	«Лес наше богатство»
Ноябрь	I	Неделя тувинского языка	Неделя тувинского языка	Неделя тувинского языка	Неделя тувинского языка	Неделя тувинского языка
	II	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Домашние животные»
	III	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Домашние животные»	«Как дикие животные готовятся к зиме»	«Как дикие животные готовятся к зиме»
	IV	«Домашние обитатели»	«Домашние обитатели»	«Посуда»	«Посуда»	«Посуда»
	V	«Домашние и дикие птицы»	«Домашние и дикие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»
Декабрь	I	«Зима»	«Зима»	«Вот и зимушка пришла»	«Зимушка – зима»	«Зимушка – зима»
	II	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной безопасности	Неделя пожарной	Неделя Пожарной безопасности

					безопасности	
	<b>III</b>	«Кукла Катя и игрушки»	«Моя Республика»	«Моя республика»	«Моя республика»	«Моя Республика»
	<b>IV</b>	«Одежда»	«Одежда»	«Одежда, обувь»	«Одежда, обувь»	«Одежда, обувь»
	<b>V</b>	«Здравствуй, Елочка»	«Новый год»	«Здравствуй, новый год!»	«Здравствуй, новый год!»	«Здравствуй, новый год!»
<b>Январь</b>	<b>I</b>	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ
	<b>II</b>	«Зимние забавы и развлечения»	«Зимние забавы и развлечения»	«Зимние забавы и развлечения»	«Неделя игры»	«Неделя игры»
	<b>III</b>	«Зимние чудеса»	Труд врача «Экскурсия в кабинет врача».	«Что из чего сделано» (стекло, ткань, дерево, металл)	«Что из чего сделано» (стекло, ткань, дерево, металл)	«Что из чего сделано» (стекло, ткань, дерево, металл)
	<b>IV</b>	«Мои друзья»	«Мои друзья»	Животные севера (животные жарких стран)	Животные севера (животные жарких стран)	Животные севера (животные жарких стран)
<b>Февраль</b>	<b>I</b>	«Наши добрые дела»	«Труд помощника воспитателя»	«Профессии» (Труд взрослых в родном городе)	«Профессии»	«Профессии»
	<b>II</b>	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»
	<b>III</b>	« Народные игры и обычаи традиции»	« Народные игры и обычаи традиции»	Развлечения «Шагаа»	«Народная культура и традиции» «Шагаа»	«Народная культура и традиции» «Шагаа»
	<b>IV</b>	«Наша армия родная» (Я и мой папа)	«Наша армия родная» (Я и мой папа)	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»
<b>Март</b>	<b>I</b>	«Наши мамы»	«Наши мамы»	«Наши мамы»	«Женский праздник»	«8 марта – женский день»
	<b>II</b>	«Весна»	«Весна»	«Весна / перелетные птицы»	«Пришла весна / перелетные птицы»	«Пришла весна / перелетные птицы»

	<b>III</b>	«Едем в гости к бабушке»	«Квартира»	«Квартира»	«Квартира» (Мебель)	«Квартира» (Мебель)
	<b>IV</b>	«Моя любимая книга»	«Моя любимая книга»	«Неделя книги»	«Неделя книги»	«Неделя книги»
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	«1 апреля – День Смеха»				
	<b>II</b>	«Неделя здоровья»				
	<b>III</b>	«Перелетные птицы»	«Мы космонавты»	«Будущие космонавты»	«Космические просторы»	Удивительный мир космоса»
	<b>IV</b>	«Дорожная азбука»				
	<b>V</b>	«Цветы на подоконнике»	«Цветы на подоконнике»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»
<b>Май</b>	<b>I</b>	«Живет мой край под мирным небом»	«9 мая – День победы»			
	<b>II</b>	Моя семья				
	<b>III</b>	Диагностика образовательного процесса				
	<b>IV</b>	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!» (Насекомые)	«Здравствуй, лето!» (Насекомые)	«До свидание детский сад!»

#### **IV. Дополнительный раздел:**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей**

МБДОУ № 36 «Найырал» посещает 209 детей.

Общее количество групп - 8. Из них 1 группа первая младшая, 7 групп – дошкольного возраста. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей. В ДОУ принимаются дети при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, количественный состав группы определяется наличием свободных мест в соответствии с требованиями СанПина.

❖ Дети от 2-3 лет - «ДУМАЮ, ДЕЙСТВУЯ!»

**Ключ возраста:** До 5 лет все основные психические процессы: внимание, мышление, память несут у ребенка произвольный характер.

❖ Дети от 3-4 лет - «Я САМ!»

**Ключ возраста:** в период от 2,5-3,5 лет ребенок проживает кризис трех лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение-чередает «Я хочу!» и «Я не хочу!»; «Я буду!» и «Я не буду!».

❖ Дети с 4-5 лет - «**ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ ПОЧЕМУЧКИ!**»

**Ключ возраста:** Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно — следственные отношения.

❖ Дети с 5-6 лет - «**УЖЕ БОЛЬШИЕ**»

**Ключ возраста:** В развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность управлять своим поведением, а так же процессами внимания и запоминания.

❖ Дети с 6-7 лет - «**МЕЧТАТЕЛИ, ПОМОЩНИКИ, БУДУЩИЕ УЧЕНИКИ!**»

**Ключ возраста:** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя.

## **4.2. Используемые примерные программы**

Образовательная деятельность с детьми осуществляется на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.,

Так же используются и парциальные программы:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2-7 лет «Цветные ладошки»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию»

Колесникова Е. «Я считаю до…» практический курс

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

«Коррекционное обучение и воспитание детей с ФФНР», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.



